

COLLOQUE ÉRIFARDA 2022

20 et 21 octobre 2022



LEURS ENFANTS APRÈS EUX: EFFETS DES
MIGRATIONS SUR LES ENFANTS ET LES
ADOLESCENTS

Marie Rose Moro
Université de Paris Cité, France
www.marierosemoro.com



Montréal, Québec

2022

BIENVENUE A LA CONFERENCE ...

Effets directs et indirects sur la seconde génération... et comment faire de la
vulnérabilité une chance!



Marie Rose Moro

Professeure de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent

Psychanalyste (SPP, IPA)



ÊTRE DES ENFANTS DE MIGRANTS HEUREUX ...

Hôpital Cochin (Paris)

www.clinique-transculturelle.org

www.marierosemoro.fr

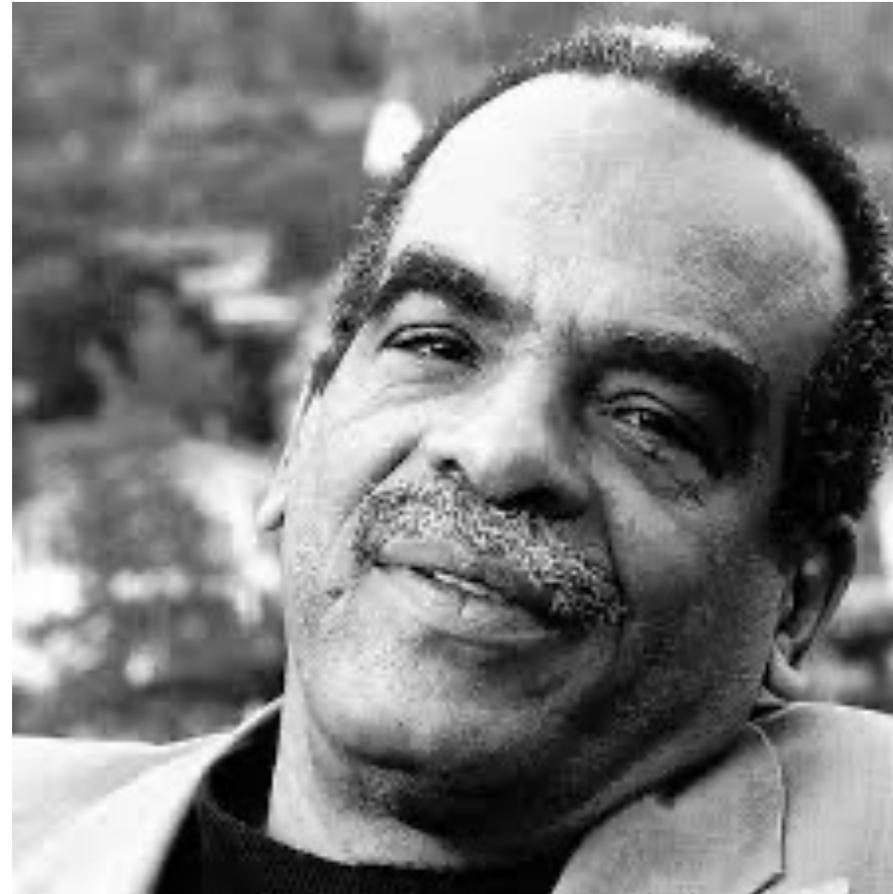
www.revue-transculturelle.org

www.maisondesolenn.fr



Maison de Solenn
MAISON DES ADOLESCENTS
COCHIN-PARIS

**AGIS DANS TON
LIEU, PENSES
AVEC LE MONDE
GLISSANT
*(PHILOSOPHE ET
POÈTE)***



**« NOUS SOMMES FAITS D'AUTRES HISTOIRES QUE LA
NÔTRE, NOUS SOMMES FAITS D'AUTRES BLESSURES
QUE LES NÔTRES »**



- « De même que l'inconscient – qui dit de nous ce que nous ignorons de lui – est intemporel, la construction de l'espace-temps est éclaté...
- De même que l'inconscient – qui dit de nous ce que nous ignorons de lui – est intemporel, la construction de l'espace-temps est éclaté » *Yves Kafka*



HOSPITAL COCHIN MAISON DES ADOLESCENTS, PARIS







PLAN

- Terrains: cliniques des enfants et Etude Elal (Entretiens parents)
- Douleurs d'enfance: porter la frayeur des parents (Kasa, Sorya)
- Changer de vie/changer de langue/changer de monde
- Comment l'accueil réécrit l'exil
- Clinique de l'insécurité
- Naître et grandir en terre d'exil
- Soins ici
- **Cherif, s'arracher au ventre de sa mère et trouver sa place**
- **Lisa, héritière mais rebelle**





CULTURES ET APPARTENANCE S

- **Philosophique et pragmatique**
- **Serres: appartenances**
- **Dynamique du travail culturel**
- **Des patients, des familles**
- **Des professionnels, des équipes**
- **Cultures et cultures en soi**





LA DIVERSITÉ ET LE MÉTISAGE EN SITUATION MIGRATOIRE

- Un enjeu clinique et sociétal !



PARENTALITÉ



**Confrontation au
racisme**



MILLE ET UNE FAÇONS D'ÊTRE PARENTS



UN ÊTRE ENSEMBLE



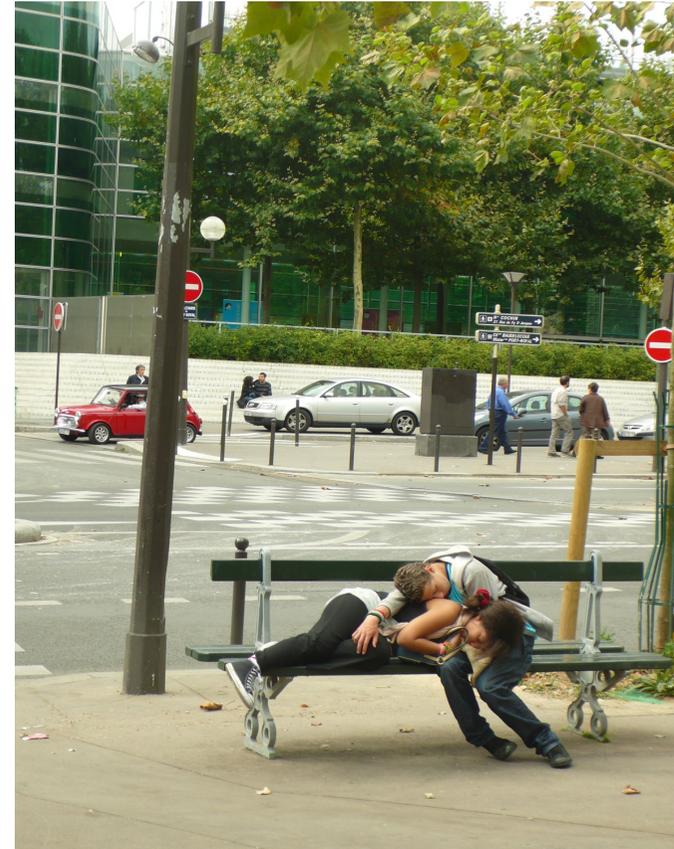
DEDANS

- La structure familiale
- Langue (importance de la langue maternelle, affects, associations, sensorialité, celle qui va permettre les traductions)
- Rituels
- Education
- Relation
- Savoirs



DEHORS

- Le monde français
- Ecole
- Les amis
- Les médias
- L'hôpital
- Le racisme



PASSER D'UN MONDE À L'AUTRE



ADOLESCENCE



FILIATION / AFFILIATIONS

- Une construction identitaire singulière, complexe et métissée
- Séparation/lien
- Double opposition/transgression
- **Filiation narrative (4eme axe de la filiation, Moro et Golse)**
- Les adolescents et les mondes
- Identité fine et épaisse (Ndiaye)
- Choix de l'objet sexuel
- Continuité du moi/ soi même comme un autre
- L'adolescent est un croyant (Kristeva) **Grandir c'est croire**
- Introjection des silences et de la violence
- « Les milles et une voix de scherazade » Skandrani



Quelle représentation? Mansouri (2011)



L'ADO MÉTISSE ET CROYANT ABSOLU

- Idéauté et ses maladies (Kristeva)
- Liaison et déliaison
- Construction d'objets multiples et dangers de la désobjectalisation
- Eros qui se lie à l'autre
- Erotisation de la destructivité
- Limites et cadre qui porte pulsion de vie/pulsion de mort
- Fascination des extrêmes et des idéologies
- Portage de la mémoire et de ses trous « ados silencés » d'Alice Cherki
- Métissage: « et et » non « ou »



TRAVAIL DU CORPS



MUSIQUE ET VOIX



ARTS PLASTIQUES, CRÉATIVITÉ



EN TEMPS DE COVID





Syvath

Kit transculturel

Les ados confinés

expliqués à leurs parents

et à ceux qui les aiment

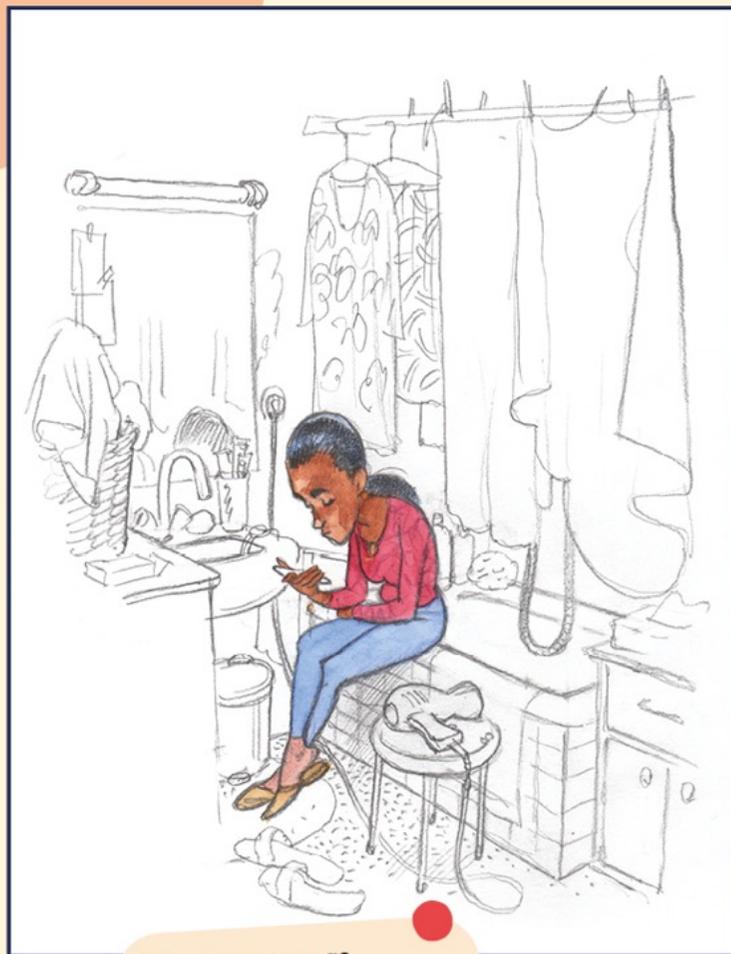


www.transculturel.eu/aiep

Syvath

Emmanuel Guibert





1 Nouveau message
Consultation transculturelle

Tél: 01 58 41 24 26





Adam





Sorya

Kit transculturel.3



avec Sorya

**Les ados confinés expliqués
à leurs parents
et à ceux qui les aiment**

Équipes transculturelles
de Cochin et Avicenne sous
la direction du Pr Marie Rose Moro

Tél: 01 58 41 24 26

Rédaction: Fatima Touhami, Amalini Simon,
Hawa Camara, Malika Bennabi, Alice Titia Rizzi,
Syfax Hadjal, Dalila Rezzoug, Sevan Minassian,
Lola Martin Moro, Marie Rose Moro
Conception Graphique: Kenza Mezouar
Création Bande dessinée: Aurélia Aurita

Sorya





SI TU AS DÉJÀ FINI TES DEVOIRS, POURQUOI TU NE VAS PAS AIDER MAMAN ET YEAY* À LA CUISINE? LES "NOMM ANSĀH" NE VONT PAS SE FAIRE TOUT SEULS!



ÇA SERT À QUOI? Y'AURA PAS DE NOUVEL AN KHMER CETTE ANNÉE, LA PAGODE EST FERMÉE!

*YEAY = "GRAND-TIÈRE" EN KHMER.



EH BIEN, ON VA LE FÊTER À LA MAISON, ENTRE NOUS...

JE VEUX JUSTE QUE TU ARRÊTES DE REGARDER TON ORDI!



ET TOI ALORS? TU PASSES TOUTES TES JOURNÉES DEVANT BFM TV! TOUTE LA JOURNÉE C'EST CORONA, CORONA, CORONA!!!



ÇA ME FAIT PEUR, C'EST COMME SI ON ALLAIT TOUT MOURIR!!!



TU VEUX SAVOIR CE QUE C'EST, LA PEUR DE MOURIR?...

VA DEMANDER À YEAY, ELLE QUI A PERDU TOUTS SES FRÈRES ET SŒURS PENDANT LA GUERRE!



YEAY, TU ME PASSES UNE FEUILLE DE BANANIER?!



YEAY, C'ÉTAIT COMMENT, LA GUERRE?!



SORYA!!!

J'AI TREIZE ANS MAMAN!!! J'AI LE DROIT DE SAVOIR!!!



Alors la grand-mère a commencé à parler, tout en roulant du riz gluant dans des feuilles de bananier.



Et Sorya a compris vraiment ce que c'était, la guerre.

avélie avrita

La grand-mère raconte alors l'histoire de la famille au Cambodge, la faim, le froid, la terreur... La fuite à travers un pays qui s'entre-déchire. Et enfin un pays inconnu pour se poser, puis à nouveau l'exil à travers l'océan...

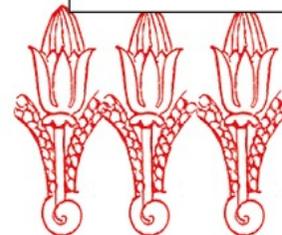
La France, l'espérance enfin et la sécurité retrouvée. En écoutant ce récit Sorya est comme soulagée.

Elle comprend mieux pourquoi sa grand-mère lui paraissait parfois comme emmurée dans des souvenirs douloureux. Être ensemble, connaître son histoire telle qu'elle s'est construite, mais se nourrir de rêves aussi et d'espérance donne aux enfants des bases et de la force.

Le confinement oblige à parler des vraies choses... Des choses difficiles à raconter d'habitude, comme la guerre.

Sorya et sa famille ont trouvé une solution pour s'appuyer les uns sur les autres et être plus forts pour supporter l'épidémie et ses conséquences

Si ce n'est pas le cas pour toi, tu peux nous appeler au 01 58 41 24 26 et ta famille aussi.





Si parfois ça chauffe
à la maison et que vous
ne pouvez pas trouver
de solution, vous pouvez
nous appeler
au 01 58 41 24 26.

Et vos
familles aussi,
on leur répondra
dans leurs langues
maternelles.



Tessa, 7 ans Merçi!

«Dis moi maman,
c'est quand qu'on pourra retrouver
les fleurs de la nonna, en Italie?»

Tessa



CONSULTATION TRANSCULTURELLE



ELOGE DE LA RENCONTRE





Sabina dal Verme

Sabina dal Verme

PERSPECTIVES TRANSCULTURELLES



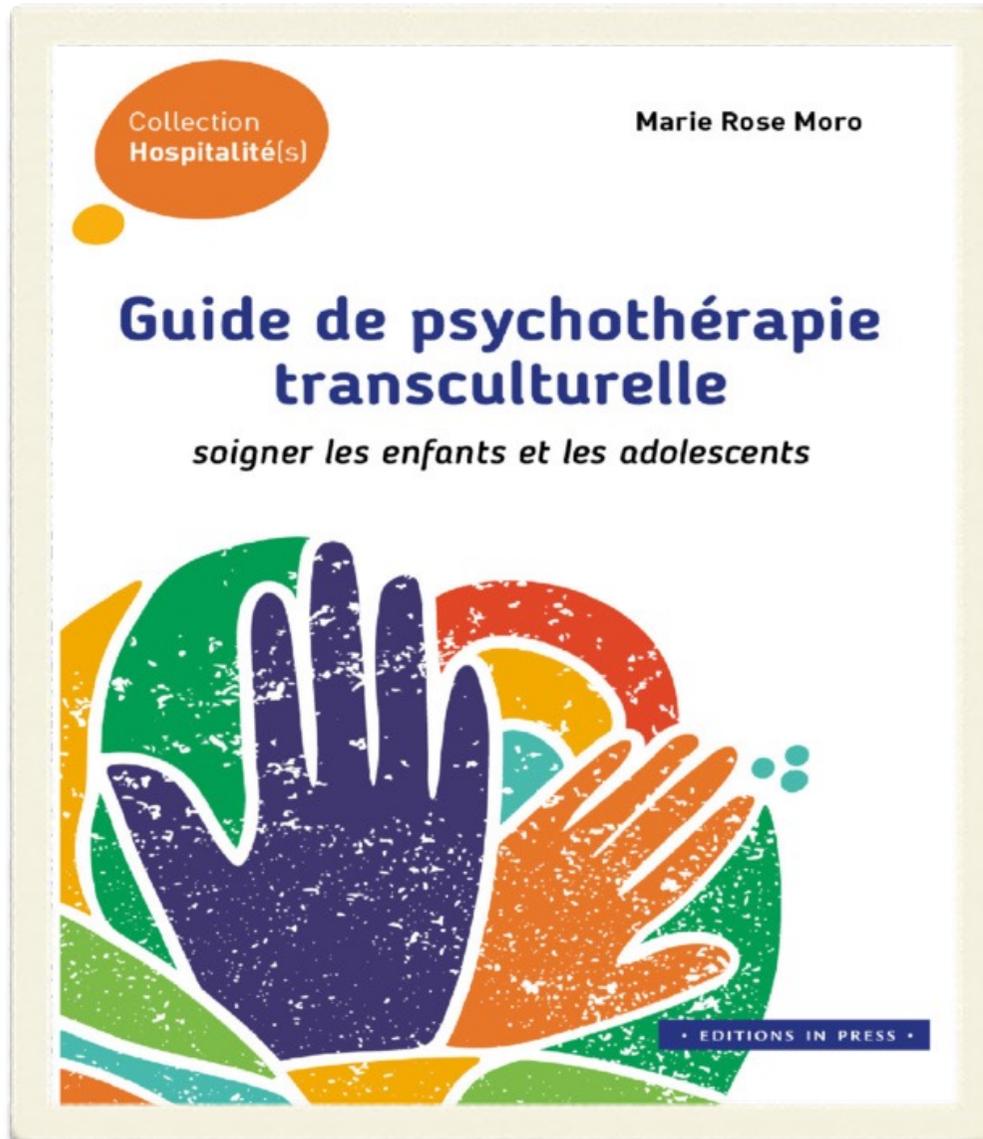
POUR EMMENER CHEZ SOI...

- Clinique des enfants /développement et de la complexité
- Dynamique, rien n'est joué, tout est possible
- Thérapie du devenir
- Corps, le fonctionnement psychique, les liens à l'autre
- Clinique de l'incertain et de l'incertitude
- Permettre aux enfants de construire un monde meilleur que celui que nous leurs avons transmis (Winnicott, Devereux)
- Vulnérabilité de la situation, métissages et créativité



L'adolescent





AIEP Association Int...
2 180 mentions d'aime

Association Internationale d'EthnoPsychanalyse

Mieux comprendre et mieux soigner en situation transculturelle

Inscription à la newsletter OK

[J'aime cette Page](#) [Partager](#) [Twitter](#) [J'aime 627](#) [Share](#)



AIEP
Association Internationale d'EthnoPsychanalyse

Présentation | Rencontres | Consultations | Séminaires | Enseignements | On en parle... | Métisse | Librairies | Transculturel.eu

 **Maison de Solenn**
MAISON DES ADOLESCENTS
COCHIN-PARIS

Missions | Structures | Accueil ados | Groupes de parole | Recherche | Enseignement / formation | Réseau

Pédiatrie | Anorexie / Boulimie | Psychiatrie | Adoption internationale | **Transculturel**

Association des Amis de la Maison de Solenn

Transculturel

Imprimer
Envoyer par mail

Kit transculturel pour les adolescents confinés

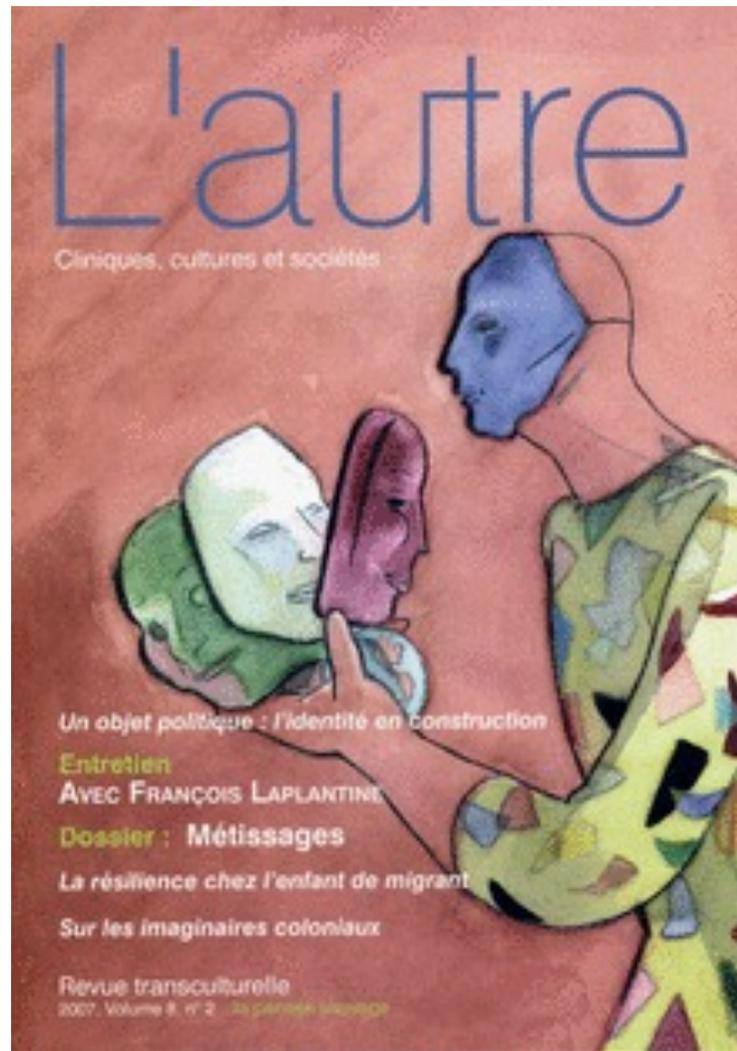
En cette période d'épidémie et de confinement, il faut prendre soins de nos adolescents, de tous. Lorsqu'on est migrants, que parfois on parle difficilement le français et que l'on ne connaît pas les règles d'ici, c'est encore plus dur. Voici un kit pour vous aider que vous soyez ados, parents ou professionnels. Vous pouvez nous appeler au 01 58 41 24 26 et si besoin on vous rappellera avec l'aide d'un thérapeute ou un interprète qui parle votre langue.

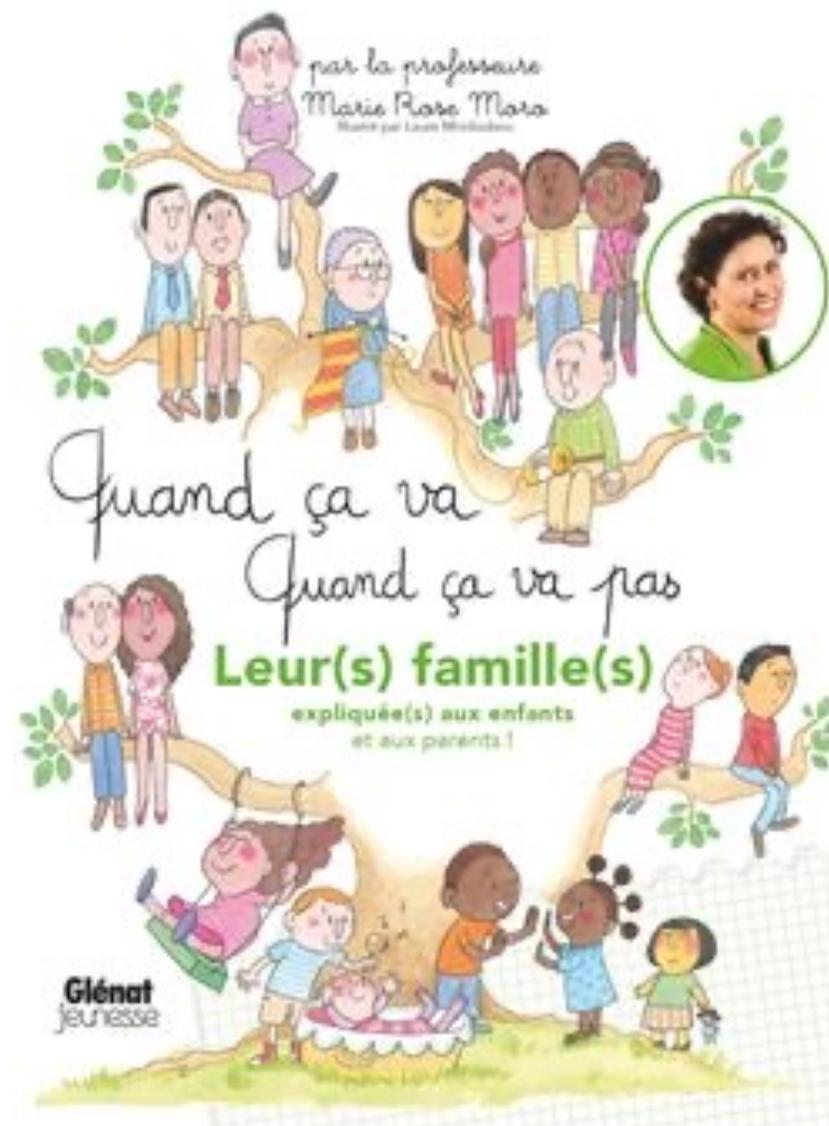
Le kit va sortir en plusieurs épisodes.
Voici le premier, Syvath avec la magnifique BD d'Emmanuel Guibert
Le deuxième, Adam toujours avec une BD d'Emmanuel Guibert
La troisième, Sorya avec en cadeau la BD d'Aurélien Aurita
La quatrième, Maimouna avec encore une BD d'Emmanuel Guibert
La cinquième, Alma avec une belle BD de Fiamma Luzzati
Le sixième, Grâce avec avec la superbe BD d'Elliot Royer

Kit transculturel Ados.1-Syvath.pdf [Télécharger au format PDF](#) Kit transculturel Ados.2-Adam.pdf [Télécharger au format PDF](#) Kit transculturel Ados.3-Sorya.pdf [Télécharger au format PDF](#)

Pour nous contacter
Actualités
Espace ados
Espace parents
Espace professionnel
L'équipe
Rejoindre l'équipe
Nos partenaires
Liens
Faire un don
Le lieu
Vidéos et podcasts

WWW.CLINIQUE-TRANSCULTURELLE.ORG





par la professeure
Marie Rose Mara
Illustré par Lucie Michelon

Quand ça va
Quand ça va pas

Leur(s) famille(s)

expliquée(s) aux enfants
et aux parents !

Glénat
jeunesse

GRANDIR C'EST CROIRE (BAYARD, 2020)

Julia Kristeva
Marie-Rose Moro

Grandir
c'est croire



WWW.MARIEROSEMORO.FR

MARIE ROSE MORO

**AIMER SES ENFANTS
ICI ET AILLEURS**

HISTOIRES TRANSCULTURELLES

